

Aloud MUSIC LTD



BANDAS / ROSTER 2023

PINPILINPUSSIES

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

LOS SARA FONTÁN

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

BONES OF MINERVA

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

ÀNTEROS

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

JARDIN DE LA CROIX

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

DOBLECAPA

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

LINALAB

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

PUPUT

[Spotify](#) | [Bandcamp](#) | [Youtube](#) | [Instagram](#)

PINPILINPUSSIES

GARAGE GRUNGE & LO-FI NOISE

BARCELONA



Raquel y Ane se conocieron creando. 2 mentes veloces, inquietas y apasionadas que comparten mucho más que afición por la música. Desde su primer EP autoeditado, **PINPILINPUSSIES** han hecho crecer su directo con muchos conciertos (más de 100 y con una pandemia de por medio!) y compartiendo escenario con multitud de bandas que no han conseguido, por ahora, quitarles su obsesión por **Courtney Barnett**. Y es que así se definen ellas: «*Rollo Lo-Fi. Algo de Sleater-Kinney, algo de Bikini Kill, pero más chill. Añádele un poco de Courtney Barnett. Garage-pop con actitud post-punk. Canciones para hacer pogos con alguna balada. Sonido crudo y tal.*»

En plena crisis por el COVID componen los 13 temas que forman parte de “**Hipocondría**” (Aloud, 2022), su segundo disco, en el que dan un paso de gigante en la búsqueda del hit perfecto. Con él hacen **Primavera Sound**, BIME, **Madcool**, giran con **Pup** o **The Psychothic Monks**, abren para **Protomartyr** ... Su directo en 2022 crece hasta límites insospechados y en 2023 editan “**Todo Saldrá Mal**”: salvajes, crudas e incendiarias, **PINPILINPUSSIES** están en su mejor momento.

DESTACADOS

- [Su presencia y directo en el BIME las llevó a tocar en el Equal Fest Online \(USA\)](#)
- Letras irónicas, reivindicativas y un directo salvaje y potente dónde se intercambian batería y guitarra.

ÚLTIMO LANZAMIENTO

[Todo Saldrá Mal](#) (Aloud, 2023)

ÚLTIMO VIDEOCLIP

[TODO SALDRÁ MAL](#) (2023)



CONCIERTOS DESTACADOS

- Primavera Sound / Madcool / Lemon Day / Let's Festival / Espai Vapor / Festigabal / Loro Facu '22
- Eurosonic, BIME '21
- Weekender, BAM, Embassat '19

LOS SARA FONTÁN

CONTEMPORÁNEA & POLIRRÍTMIA

CALONGE, GIRONA

En la antigua Grecia, la música instrumental infundía temor por su capacidad de empujar al oyente a vuelos sin freno ni control de la fantasía. Aferrados a esta máxima, **LOS SARA FONTÁN** deciden explorar lo irracional, no usar la palabra y romper con las formas clásicas de producción y reproducción.

Lo clásico y contemporáneo del violín de Sara Fontán sumado a la energía polirrítmica de Edi Pou conforman **LOS SARA FONTÁN**. Su terreno es el directo, siempre físico, apasionado, punk, siempre cambiante y permeable al entorno, estimulados por la duda de si es posible desarrollar una carrera musical sin seguir las rutinas productivas de la industria.

Juntos son capaces de crear oasis minimalistas, garajes llenos de ruido y aceite, playas donde el tiempo se expande, muros sonoros infranqueables, bases para el rapero que vive en tu interior, precipicios románticos o acrobacias subacuáticas... otorgando libertad al espectador para que dé rienda suelta a su imaginación.



DESTACADOS

- Actuaciones como dúo: en menos de cinco años de existencia, han girado por **España, Portugal, Francia, Finlandia, Suiza y Alemania**, incluyendo festivales internacionales (**One Of A Million, BAM, AMFest, Norpas, Eufònic, Alhambra Jazz**) y templos del *Do-It-Yourself* (del Liceo Mutante al **Kastanienkeller** de Berlin).
- Espectáculos colaborativos: **SO** (LSF + Amorante, 2021); **4132314** (LSF + Tarta Relena + Cocanha, 2022); **Laboratorio Dos Riscos Impossíveis** (LSF + vecinos del barrio de Fontainhas, Porto, 2021).

LOS SARA FONTÁN EN DIRECTO



BONES OF MINERVA

ROCK PROGRESIVO / METAL
MADRID



BONES OF MINERVA es una banda ubicada en el metal pero consciente de que su punto fuerte es poder abrazar diferentes estilos sin sentir la necesidad de tener que encajar en uno solo de ellos. Su mayor afán es transmitir con su música la visceralidad y espiritualidad que les inspiran las montañas que les rodean y que son su hábitat natural. La banda está compuesta por **Eustaquia** (voces), **Chloé** (bajo), **Ruth** (guitarras) y **Nerea** (batería).

En los últimos años se han hecho un hueco en la escena nacional, aportando siempre algo diferente tanto en sus grabaciones como sobre el escenario y llegando a actuar en festivales como el **Resurrection**, **Download**, **Kanekas Fest** o **AMFest**. Sus composiciones funden riffs pesados con pasajes oníricos sacados de rituales y los maridan con una voz que va hasta el límite, escupiendo letras críticas y por momentos introspectivas.

Embers (Aloud, LaRubia, 2022) las lleva a un nivel superior en cuanto a composición y sonido. Nada más editar el disco confirman su presencia en el **Azkena Rock** y el prestigioso **ArcTanGent** (Bristol, UK).

DESTACADOS

- Han tocado en el **Resurrection**, **Download**, **Kanekas Fest** o **AMFest**
- Son una de las propuestas más originales y arriesgadas de la escena rock/metal actual

ÚLTIMO LANZAMIENTO

Embers (Aloud, 2022)



ÚLTIMO VIDEOCLIP

FUEGO (2022)



CONCIERTOS DESTACADOS

- Azkena Rock 2023
 - BAM '22
 - AMFEST '21
- Download / Resurrection Fest '19

ÀNTEROS

RAWK / POST-HARDCORE
BARCELONA



Se tiende a catalogar como broma a las cosas que no se toman demasiado en serio. Algo de eso podría haber en el comenzar a caminar de **ÀNTEROS**. En 2015, **ÀNTEROS** agruparon 5 canciones bajo el nombre de “**Lunas**” que acabó derivando en “**Cuerpos Celestes**”, su primer disco largo que les sirvió para tocar en festivales como el **Resurrection Fest**, **Download Madrid**, **AMFest** o girar por toda Europa, acabando con un histórico *sold-out* en Barcelona.

Tras agotar 3 ediciones distintas en vinilo en sus respectivas ediciones europeas, y un tiempo de descanso para componer, su esperada vuelta se llama “... **y en paz la oscuridad**” (Aloud Music, 2020), y podemos afirmar que la broma, si alguna vez lo fue, se ha acabado. Estamos hablando, sin duda, de una de las producciones de *post-hardcore* / *screamo* más impresionantes que se editará en Europa durante este año.

ÀNTEROS nunca dejaron de pasarlo bien pero ahora se han puesto serios. “... **y en paz la oscuridad**” es un trabajo impactante y necesario en un año terrorífico, un trabajo que nos permite buscar esperanza en el lugar más oscuro en el que hayamos estado nunca.

DESTACADOS

- Las 900 copias de su primer disco volaron en menos de 1 año. El disco fue editado en toda Europa por sellos como Basement Apes (Francia, Toundra) o Dingleberry (Alemania).

ÚLTIMO LANZAMIENTO

...Y en paz la oscuridad (Aloud, 2020)



ÚLTIMO VIDEOCLIP

LIVE AT IPARRAGUIRRE (2021)



CONCIERTOS DESTACADOS

- Sound Isidro '21
- Download Fest '19
- Resurrection Fest '18
 - AMFest '16

“No hay vuelta atrás,
Todo arderá.
Vuelca el fuego contra
el planeta entero”

JARDÍN DE LA CROIX

MATH-ROCK INSTRUMENTAL

MADRID



Más allá de lo impresionante de sus directos, de lo imposible de sus *tappings* y de sus ritmos endiablados liderados por **Israel Arias**, su batería, **JARDÍN DE LA CROIX** ha escrito seguramente las mejores composiciones del llamado nuevo *math-rock* que se han hecho en Europa en los últimos años.

El cuarteto madrileño editó en octubre de 2016 el impresionante “**Circadia**” (Aloud Music / Lar), un tratado incontrolable de rock que araña la esquizofrenia, agranda su pasión por lo difícil y que les permite disfrutar por fin del reconocimiento del gran público y de los medios especializados.

En plena pandemia 2020, la banda edita “**Letargo**”, un EP en formato 10” que es el primer capítulo de su nuevo trabajo, dividido en 3 partes. La experiencia de verlos en directo sigue siendo imprescindible si el *rock* progresivo e instrumental es lo tuyo.

DESTACADOS

- Respetados por la prensa y valedores de grandes reseñas especialmente en los medios de UK tras su actuación en el **Festival ArcTanGent** (Bristol, UK), dónde fueron una de las bandas triunfadoras.
- Han girado por Europa en 2 ocasiones. Sus últimos conciertos en Madrid y Barcelona se han saldado con llenos espectaculares en la Sala Caracol y en La (2).

ÚLTIMO LANZAMIENTO

Letargo (Aloud, 2020)



ÚLTIMO VIDEOCLIP

GREEN ARCHITECTS (2017)



CONCIERTOS DESTACADOS

- AMFEST '20
- Dunk Festival '19
- Madcool '18
- Primavera Sound / BeProg / Download / Tsunami / ArcTanGent '17
- Resurrection Fest '15

DOBLECAPA

BLUES PUNK
MADRID



Blues, stoner, punk y un directo abrasador, sin descanso y dónde ponen a prueba tus sentidos, son la carta de presentación de este dúo de Humanes. Nada sobra en su propuesta tan simple como incendiaria. En agosto de 2018, **DobleCapa** deciden irse a Chicago a grabar su segundo trabajo con **Steve Albini**. El resultado se publica en 2019 bajo el título de "La Felpa" (Aloud Music).

Grabado sin artificios, en directo y en tomas únicas y no retocadas. Fieles a su concepción del directo y del sonido. Una apuesta segura en la que la música instrumental encuentra sonrisas y recepción positiva por parte de cualquier amante de la música. No nos extraña. Te vuela la cabeza! Su gira por UK durante agosto de 2019 arrasando en el prestigioso **ArcTanGent** (Bristol) los encumbra a nivel europeo.

DESTACADOS

- Su gira por UK les lleva a tocar para centenares de personas en tierras británicas, con bolos extraordinarios en los prestigiosos festivales **ArcTanGent** (Bristol) o **Portals** (Londres)
- Una de las pocas bandas nacionales que han grabado con **Steve Albini** en Chicago

ÚLTIMO LANZAMIENTO

La Felpa (Aloud, 2019)



ÚLTIMO VIDEOCLIP

MASS MIERDER (2019)



CONCIERTOS DESTACADOS

- ArcTanGent (UK) / Portals (UK) / Madcool '19
- Primavera Sound '18
 - AMFest '16

LINALAB

EXPERIMENTAL & MODULAR POST-ROCK

BARCELONA



Linalab es una singularidad múltiple, es conjunto y unidad, es un sonido solitario, una nota, una frecuencia que al permanecer en el tiempo se complejiza, se enmaraña, se vuelve ruido, melodía, canción y después, silencio.

Desire Paths (Synth vicious/Aloud 2021) es el trabajo más ambicioso y maduro de **Linalab** hasta la fecha, cuenta con una mezcla inigualable de guitarras y sintetizadores con potentes baterías. En el disco hace su propia relectura personal de referentes como **Mogwai**, **Alessandro Cortini** o **Vladislav Delay**, imprimiendo su estilo particular y a veces inclasificable.

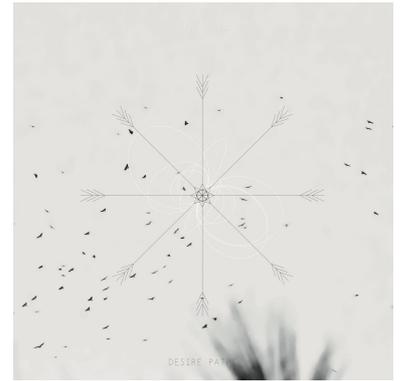
Este batido de elementos del *post-rock*, el *ambient* y la electrónica experimental se cohesionan con el estilo y las estructuras complejas que caracterizan a **Linalab**, dando fruto a un disco más guitarrero y contundente, pero con la sonoridad hipnótica que ya vimos en sus anteriores discos. Cada tema del disco es un camino, una ruta que nos transporta a un mundo hipnótico del cual no queremos volver.

DESTACADOS

- Ha formado parte en varias ocasiones del **AMFest** o del **Modular Day**
- Es una de las impulsoras del livecoding a nivel europeo y ha actuado en Europa y Sudamérica

ÚLTIMO LANZAMIENTO

Desire Paths (Synth/Aloud, 2021)



ÚLTIMO VIDEOCLIP

LIVE SHOW COMPLETE (2021)



CONCIERTOS DESTACADOS

- LAVS Festival '22
- AMFest '20 y '18
- Modular Day '21 y '18
 - ARDIfest '21
 - Algarave '21
 - Eufònic '18

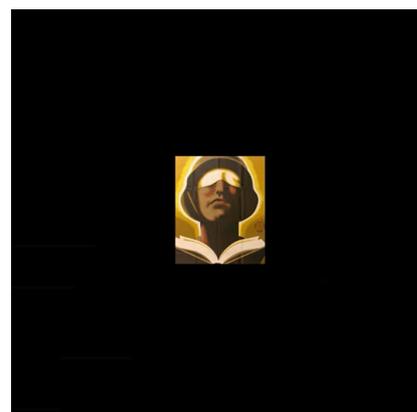
PUPUT

DREAM SHOEGAZE
MANRESA



ÚLTIMO LANZAMIENTO

Soldat (Autoedició, 2022)



CONCIERTOS DESTACADOS

- Primavera Sound '18
- AMFest '19

No había mucha gente entre el público, eso no suele ser mala señal. **Puput** presentaban su segundo trabajo, «Upupa Epop» en la antigua Sala BeGood y nos volaron la cabeza. Desde entonces les hemos visto crecer y tocar en el Primavera Sound, AMFest, Heliogabal, VOL ... Su música es evocadora y arriesgada, su directo es impresionante, energético, intenso y su humildad es enriquecedora. Los adoramos. **Puput** son de Manresa y creemos firmemente que son una de las propuestas más interesantes surgidas en Catalunya en los últimos años. **Su próximo disco se editará vía Aloud Music en Octubre de 2023.**

DESTACADOS

- Sus directos son conocidos por la épica, la intensidad y la emoción que desprenden
- Su nuevo disco ha sido grabado por Borja Pérez

ALoud MUSIC Ltd.

A DIFFERENT ENERGY FROM 2003

BARCELONA

Pocas discográficas pueden presumir de personalidad y constancia como **ALoud MUSIC LTD.**

Nacida en 2003, en las últimas décadas ha editado trabajos de bandas como **Nothink, Toundra, Hedtrip, Marina Herlop, The Last 3 Lines, Ainara LeGardon, Exxasens, Fira Fem, El Tercer Semestre, Astralia, IEPI, Jardin de la Croix, Viva Belgrado, Pinpilinpussies, DobleCapa, Our Next Movement, (lo:muêso), AtletA, Santa Rita, The Appleseed Cast (USA), Jettison (Alemania), Kokomo (Alemania), Audiolepsia, Ànteros, Gambardella, The Joe K-Plan, Raydibaum, Ghoul's'n'Ghosts, Two Dead Cats, Peluze, ...**

Co-Organizadores del **AMFest** (más de 20.000 espectadores sumando todas las ediciones), **ALoud MUSIC LTD.** ha estado presente en los festivales más importantes del país (Primavera Sound, Madcool, Resurrection, FIB, Sonorama, Dcode, Día de la Música, Festimad, Sónar...) dejando siempre un rastro de su buen hacer.

Discografía seleccionada, directos incontestables, honestidad, trabajo, kilómetros, giras, sonidos imprevisibles, siempre en búsqueda de nuevas aristas sónicas para nuestros proyectos ... Si algo caracteriza a nuestro sello es que nos gusta hacer las cosas a nuestra manera. *Do It Yourself* llevado al extremo. Nos encanta compartirlo y expandirlo en nuevas ciudades, festivales de toda Europa, o pequeñas salas autogestionadas.

¿Nos escribimos?

MANAGEMENT & BOOKING

Sergio Picón / aloudmusic@gmail.com / +34 615 44 81 66

www.aloudmusic.com