

**SINLOVERS
RECORDS**



SinLovers Records
sloan@sinlovers.net

Fecha de Publicación:
12 FEBRERO 2008

Código de Barras:
8436001902548

Referencia:
SINCD002

TARIFA FNAC:
NAC01

→ **Breve Información:**

Primer disco de The Last 3 Lines, con 3 miembros del desaparecido grupo Laihn. Post-punk intenso mezclado con influencias setenteras y un sonido propio de esa década. Una sorpresa absoluta con un directo arrollador.

→ **Canciones: 11**

→ **Títulos de las canciones:**

001. SOMETIMES THE TRIGGER
002. YOU'RE RIGHT
003. BRIGHT LIGHTS
004. MYRRIANA
005. BLIND MAN
006. GROWING STONES
007. I DONT WANNA KNOW
008. INTERLUDE
009. SUBSTITUTE
010. EUPHORIA
011. YOU ARE A DEEP FOREST

→ **Material de promo:**

CD's, Videoclips, Fotos,...

→ **Singles para pinchar:**

"You're right"
"I don't wanna know"
"Sometimes the trigger"

→ **Grabado por Dave Bianchi**

→ **Página web**

www.myspace.com/thelast3lines

→ **Escúchalos en**

www.sinlovers.net

→ **Distribución en España:**



THE LAST 3 LINES

"You are a deep forest"

SINlovers Records - 2008 - SIN002CD

Hay veces que uno ve el futuro con tanta claridad que se jugaría sus cuartos en apuestas sin temor a equivocarse. Cuando mi buen amigo **Dave Bianchi**, productor del disco, me invitó a la **Sala Sidecar** de Barcelona al show de presentación de **The Last 3 Lines**, lo hice con escepticismo y recelo, pues no he disfrutado mucho de los directos de bandas españolas en mi estancia en España.

Pero con **The Last 3 Lines** las cosas fueron muy diferentes. Le repetí a **Dave** la misma pregunta 3 veces: *¿es este su primer concierto?* Madre mía! *¿De dónde los has sacado, man?*

Toda esa intensidad, esa energía, esas canciones, esas melodías, esas guitarras, ... han quedado plasmadas en "**You are a deep forest**", un disco brillante y que hace olvidar mis fobias a ciertas bandas españolas. Porque nadie puede dejar de contagiarse con ese comienzo formado por "*Sometimes the trigger*" y "*You're right*", o "*Myrriana*", o "*I don't wanna know*"... Es que hasta a mí se me hace difícil elegir singles en un disco tan lleno de hits. Y sí, debo reconocer que mi ciudad (**NY**) les influencia, y que en muchos sitios los verán como una simple continuación de la ola de post-punk que viene de Inglaterra o Escocia, pero es que aquí hay mucho más dónde rascar.

Me gusta especialmente la influencia de los 70 en su música, les da un toque original. El sonido garajero y salvaje. La voz y los coros, enormes. La base rítmica que te hace bailar. Esa "*You're a deep forest*" memorable y psicodélica. El diseño. La ambición en un primer disco. Las canciones. Dios, me gustan mucho **The Last 3 Lines**...

Posiblemente tu buzón se llene de cientos de notas de prensa que auguran lo mismo, que se hablará mucho de este grupo, que serán grandes, ... así que no seré tan cafre de hacerlo yo también. Como decía, hay veces que uno ve el futuro con tanta claridad que se jugaría su dinero sin temor a equivocarse. Yo apuesto lo que quieran a que esta banda no quedará en el umbral de la indiferencia. Y si me equivoco, vengan a buscarme que pagaré mi deuda...

Ross Stewart

Desde la lejana Nueva York...

SINlovers 2008

www.sinlovers.net – sloan@sinlovers.net

Promo: Sergio / sergio@sinlovers.net / 615448166
www.myspace.com/sinlovers

SINlovers es un sello creado desde el amor.
No dudes en expandir la palabra.