



NO THINK

GIRA FRANCESA

Por Sergio Picón (Director de Aloud Music)

Tras varios intentos que no llegaron a buen puerto con Nothink, conseguimos cerrar 3 fechas en el país vecino. Para los catalanes, Francia está mucho más cerca que Andalucía, pero la mentalidad de este país es mirar hacia abajo y nunca hacia arriba, por lo que esta fue tan sólo nuestra tercera visita como sello a Francia (antes lo hicieron The Joe K-Plan y (lo:muêso)).

Poco antes disfruté de un increíble concierto de Ainara LeGardon en la sala Moby Dick, ruidoso e intenso como pocos, lo cual fue una previa perfecta para la gira que se avecinaba. En la furgoneta, además de los 3 Nothink, Arturo y Emma, roadie y merchandising. Yo viajaba como técnico y manager. La gira constaba de 3 fechas, la primera en Toulouse y las 2 siguientes en Burdeos.

El viaje fue mucho más corto de lo que parece. Tras haber hecho Barcelona - Santiago y Jerez - Barcelona en más de una ocasión con el bigote de mi amigo Albert de Nueva Vulcano al lado, un viaje de 8 horas es casi un regalo. Comimos antes de pasar la frontera, aunque la comida en estos sitios es igual de cara y mala a uno y a otro lado. Llegamos a Toulouse con media hora de retraso, algo totalmente aceptable en el mundo del rock.

Habíamos especulado con el físico del promotor. Su nombre, Stephane, nos hacía pensar en que podía ser una chica pero no, ¡era un mozo! Él y su amigo se portaron muy bien desde el minuto uno con una amabilidad que no siempre se ve por Francia. El concierto se celebraba en la sala Les Saints des Seins, un bar con buen escenario y una terraza que pedía a gritos que tomásemos café allí. Bonita plaza la de St. Pierre. Tocábamos con 2 grupos más, Dirty Jane y Henri4death, y nos hizo gracia vernos en los carteles junto a una foto del Bipolar Age.

En la prueba dimos con un técnico de carácter hosco. Luego vimos que era porque prácticamente no hablaba inglés, algo bastante común en el país vecino. Además, les gusta que te dirijas a ellos en francés. Suerte que nosotros llevábamos a Emma, que de pequeña había vivido precisamente en Toulouse, y nos salvaba de marrón tras marrón.

La prueba fue bien, y la cena preparada por los promotores también. Discusión sobre si un plato estaba requemado o no, al final parece que sí. De las otras bandas, destacar la voz del primer grupo, una chica con voz rota muy en la onda de Pixies o Weezer.

Llegó la hora del concierto y Nothink salieron con ganas, pero el público parecía que no. ¡Qué frialdad! Situados a unos 5 metros del escenario, aplaudían al final de las canciones pero ahí no se movía nadie. Fue un buen concierto, quedé contento del sonido conseguido y el set fue de unos 45 minutos. Al final algunos se nos acercaron a felicitar, ¡había gustado más de lo que parecía! Pagaron 70 personas y cobramos lo suficiente para cubrir la gasolina y los desplazamientos de la gira. Buena noticia.

Para dormir, momento típico en las anécdotas que oyes contar a los amigos que ya han girado por Europa: habitación de 5 metros cuadrados donde dormíamos todos. ¡A las 9 ya estábamos despiertos con ganas de desayunar y salir de aquel minúsculo lugar! Desayuno en Toulouse, croissants y café deliciosos, y camino a Burdeos. Con gran acierto, nos pillamos el hotel Formula 1 para los siguientes 2 días, y la verdad es que las duchas y la comida que nos pegamos en el Buffalo Grill nos hicieron coger energías.

El concierto de esa noche era con Ketah, grupo que habíamos conocido en 2007, durante un concierto en Vitoria junto a Hedtrip y Growing. Muy majos, majísimos. Nos trataron como unos hermanos, especialmente durante la cena, con una chica y una niña pequeña que nos robaron el corazón.

La sala era un bar de nuevo, pero mucho más pequeño, formato cueva. Cabrían unas 50 personas. Montamos el sonido (unas pequeñas cajas para sacar la voz) y durante las pruebas anduvimos jugando un poco con los amplis. Juan 'estrenaba' un JCM800 potentísimo, y eso unido a unos cambios de ecualización en el ampli de Aleks, dieron como resultado uno de los conciertos más bestias que le recuerdo al grupo. Aquello sonaba a gloria, como un disparo. Los franceses se miraban flipados, Juan salía del 'escenario' a liarla y nosotros estábamos entusiasmados.

La cara amarga la puso el dueño del local, que no nos quiso pagar ni un euro. Un caradura. ¡Y mira que hubo consumiciones! Ya sabéis, si pasáis por Burdeos no toquéis en Le Pavillion Noir. Al día siguiente nos tocaba el bolo 'raro' y el que nos daba más miedo. Nuestro interlocutor, Damien nos lo confirmó la última semana y encima sólo hablaba francés.

Al llegar a L'Antidote vimos que era una asociación okupa pero con unas instalaciones muy chulas. Y parecían majos. Probamos sonido (esta vez apoyando el bombo además de las voces), y volvía a sonar brutal. Al subir a cenar, momento para el recuerdo: Una mesa preciosa, botellas de vino, y pasta. Esto nos lo estaba preparando una gente que ni siquiera nos conocía. La cara más bonita del rock, cuándo la gente te cuida porque le gusta cuidar a las bandas.

Cenamos y bebimos vino. Y hablamos del futuro. Fue una conversación intensa de la que nació lo que a partir de entonces llamamos 'El espíritu de Burdeos'. El concierto fue de nuevo brutal. La intensidad del día anterior se volvió a repetir, y eso que estábamos tocando ante no más de 15 personas. Siempre he creído que los grandes grupos deben crecerse ahí. Y así fue.

Acabamos y nos ofrecieron hacer una gira más larga por garitos del estilo, y tocar en un festival en octubre. Parece que realmente les había gustado. Luego vino una gran fiesta de celebración de gira, dónde Arturo estuvo a punto de marcar un gol que nos hubiera devuelto el orgullo a los que vivimos el gol de Platini a Arkonada en el 84, pero no pudo ser. ¡El promotor se metió en la furgo con nosotros porque realmente se quería venir! Gracias a Damien y a L'Antidote, por devolvernos la fe.

Dice la leyenda que un conocido jefe de discográfica se paseó desnudo por el hotel aquella noche, pero está por confirmar. Volvimos a España el día siguiente, con la sensación de que Nothink seguían mejorando en directo y de que Francia está realmente cerca como no intentar volver pronto a conquistarlos. Lo haremos.



NOTHING



10AB
21/09€ ANTICIPADA
SALACARACOL
DINO OBREGON, 18. MADRID
INFORMACION:
V.SALACARACOL
ENTRADAS: **Tipo** Ci. M
WWW.SALACARACOL.COM



FESTIMAD'04

PARQUE EL SOTO / MÓSTOLES / www.fe

NOTHINK
gira
francesa



INK

DJ PRINCE
AGENCI
PERFORA
Comu
DE MÓSTOLES

NOISE CONSPIRACY *
YOUNG HEART ATTACK
THE BRONX * AT LEAST
HURRAY FOR THE MONKEY BONE

institut de Beauté
armonie



OTHINK