



## THE LAST 3 LINES

### "Crows"

Aloud

#### POST-PUNK



Sin renegar del post-punk de los ochenta, contando en sus matices con esa dosis de épica que Bono y los suyos sabían aportar en sus primeros discos, el sexteto de Barcelona ha decidido implementar un valor añadido a su música dando una mayor respuesta a la pista de baile. Porque si de algo puede presumir este breve disco es de su espontaneidad y frescura. Una vitalidad mucho mayor que la de su debut, **"You Are A Deep Forest"** (SiNlovers, 08), que les va a reportar más de un fan de las sonoridades actuales, pues su concisión tan sólo puede ser comparable a lo colorista de su selección, combinando épicas ochenteras, que ansían abrirse a grandes espacios bien adentrados en el pop-rock clásico, con derroteros algo más vigentes, vía por ejemplo Franz Ferdinand, en los que se adaptan a las ornamentaciones más coyunturales. Eso sin obviar la efervescente remezcla que Mahura les hace de "Fish Tank (Our Classmates Were Robots RMX)", sólo válida para noctámbulos danzarines. Un avance de por dónde pueden ir las cosas en su próximo álbum que nos deja con los dientes largos. Muy largos. **Francesc Feliu**