



NOTHINK + TOUNDRA

Sala Bikini (Barcelona) Fecha 13-11-10 Estilo Rock Público Lleno
Promotor Aloud Music

★★★★

Llenar la Sala Bikini no es tarea fácil, sin embargo, el buen estado de forma en que se encuentran ambos grupos, sumado a la iniciativa del sello por facilitar la entrada gratuita a los menores de 23 años dieron como resultado un gran éxito de asistencia. Toundra, que volvían a Barcelona después del recital que dieron en el BAM Festival, empezaron con los tres primeros cortes de su álbum **"(II)"**, veinte minutos seguidos de descarga instrumental con una rítmica intermitente. Favorecidos por la buena sonoridad de la sala consiguieron transmitir al respetable un sinfín de sensaciones, siendo capaces de pasar de un estado de relax sublime a querer teletransportarte a otra dimensión. No se olvidaron de su primer disco con "Bajamar" y "Medusa", pero la sorpresa vino al final con la colaboración de Juan Blas a la guitarra acústica para acompañar en "Bizancio / Byzantium". Notthink salieron a presentar **"Hidden State"** desde el inicio abriendo con "Melting Sun" igual que en el disco, un álbum que, como pude comprobar, gana mucho en directo con esos estribillos tan pegadizos y fáciles de cantar en temas como "In a Row" o "Coleman Fields". No podían faltar grandes canciones de "Spotlights" como "Polaroids" o "Kill Kill!! Genocide", en el que Juan enrabiado acabó aporreando y lanzando la guitarra al suelo. "We Live On" puso fin al concierto, muy corto, sustituyendo al usual "Mexican Believer" que esta vez se quedó en el tintero, igual que algún tema de **"Bipolar Age"** que también se echó en falta. **Hara Amorós**