



Two Dead Cats

## con vitalidad gatuna

Su primera apuesta, "La curiosidad mató al gato" (Aloud, 2009), ya es toda una realidad que colma las expectativas generadas por los muchos directos ofrecidos hasta ahora por el quinteto de Girona. Todo un torrente de energía mediante el cual hemos podido apreciar la evolución de la banda casi en tiempo en real desde sus inicios en 2004 hasta nuestros días.

**// El grupo ha evolucionado muchísimo. Desde el punto de vista creativo e interpretativo no tiene nada que ver con nuestros inicios, los años y las tablas cada día nos dan más seguridad como músicos. Lo que no ha cambiado para nada es la motivación y la ilusión, siguen siendo igual de intensas que desde entonces** (Joan). Una intensidad que se canaliza en un particular estilo que recurre indistintamente a recursos postpunk, pop o postcore para componer un lenguaje heterogéneo, compacto y difícil de encasillar. (Carles) "Hay una gran premisa en la banda: si cuando estamos ensayando y de golpe, en alguna parte de lo que tocamos, levantamos la vista y son-

reímos entre nosotros es que vale la pena trabajar en ello. En este proceso entran en juego factores como las influencias, lo que escuchamos antes de llegar al local, si nos hemos comprado un pedal nuevo o unos calzoncillos; nuestro estado de ánimo". No es de extrañar que ocurra esto cuando se posee un toque personal que les diferencie del resto. Ni aunque hayan recibido más de una comparación con otras bandas con cantante femenina al frente. (Carles) "Las comparaciones con grupos con frontwoman nos gustan, pues Fromheadtoe o Pretty Girls Make Graves nos encantan. Aun así, para nosotros, un grupo con actitud, capaz de crear su camino y trabajar un discurso nos atrae espe-

cialmente, indistintamente del estilo musical. Claros ejemplos serían Fugazi, Sonic Youth, Q And Not You... En general grupos sin complejos estilísticos". Quizá esas influencias sean la causa que algunos arreglos de las canciones sorprendan agradablemente. (Joan) "Cuando vamos al estudio a grabar, los temas ya están muy llenos, incluso los pocos arreglos los trajimos pensados, aunque la mente de Santi García siempre está allí y

do fue grabado el disco logramos captar bastante la energía de nuestros conciertos, pero creo que ahora el sonido en directo es más potente. A medida que tocamos, aprendemos como materializar un sonido rotundo con elementos dispares. Este será el nuevo reto cuando volvamos a trabajar en el estudio". Aunque ahora, el presente está en este disco editado por Aloud. Un sello que lo edita físicamente pero que, desde hace

### "Las comparaciones con grupos con frontwoman nos gustan"

encuentra algún recoveco". (Carles) "Nos gustan las canciones con estribillo, aunque a veces lo repetimos pocas veces y otras partes de la canción sean explotadas de otra manera. Nos gusta que Gemma tenga mucha presencia vocal, aunque también nos gusta juntar voces o chillar sin más". Y es que estamos ante un grupo que nunca deja indiferente al público, gracias en gran parte al activo papel que juega su cantante. (Carles) "Cuan-

algún tiempo, vista la situación, también ofrece su catálogo gratis en descarga. (Carles) "En los tiempos que corren todo va deprisa, tenemos discos cada día a montones y a veces nos olvidamos de buenas bandas en poco tiempo. Lo importante es mantenerse vivos y estar respaldados por un sello que te mueva y te apoye. Después de conocerlos estamos prendados de su forma de ser y de trabajar". ■ Francesc Feliu

## 10 RECOMANATS PER...

### ZAHARA

#### Una canción:

Dentro del álbum "La dimensión desconocida" de The New Raemon se encuentra la canción perfecta: "Por tradición". Para llorar desde la primera escucha hasta la última.

#### Una serie dramática:

"A dos metros bajo tierra". La serie que más me ha conmovido en mucho tiempo. Para vérsela entera. Las cinco temporadas, como si fuera una película y dejarse llevar

por su humor negro. Eso sí, hay que hacer un esfuerzo por no fustigarse demasiado al verse reflejado.

#### Una serie de humor:

"The Office". La versión americana, en versión original, por favor. Conocer a Michael Scott es amarilo y odiarlo a partes iguales.

#### Una tienda en Barcelona:

La Bolsara. Si eres un amante de las bolsas, este es tu lugar. Si no, también. Encontrarás todo lo que necesitas para tu vida diaria.

#### Un productor:

Ricky Falkner. El único capaz de dejar su huella sin invadirte.

#### Un lugar:

El bar Vinilo. Allí me llevó Ricky la primera vez que salí en Barcelona y desde entonces no voy a otro lugar. No necesito buscar más. La música es increíble pero sobre todo, lo rápido que pasa el tiempo.

#### Un sitio para comer si estás en Madrid:

Magasand. Puedes pasar la tarde conectado a Internet, leyendo revistas, y tomando unos deliciosos zumos de frutas y el camarero, Iván, es un encanto.

#### Una cosa que me gusta hacer:

Leer biografías de músicos a los que

admiras. Conocer los discos sabiendo el momento en que fueron grabados y compuestos es una maravilla. Canciones que no entendías cobran sentido y las historias se vuelven verdaderas, como si hubieses estado ahí, en Abbey Road gritando hasta desmayarte.

#### Una película:

Cualquiera que te entretenga y te haga sentir que estás ahí. Liberarte de prejuicios a la hora de ir al cine es la mejor recomendación que se me ocurre dar.

#### Un disco:

"Viva la guerra" de Standstill. Por motivos obvios. ■



Zahara Foto Arxiu