



## THE JOE-KPLAN

### BICEFALIA CASUAL

The Joe K-Plan es un hombre con dos cabezas. Escupe bucles, suda contundencia sonora, come pasteles condimentados con una envidiable coordinación y sacude a quien se le ponga delante a golpe de provocación combustible, ritmos obsesivos y originalidad para el caos, una de las pocas propuestas diferentes que rulan en el panorama nacional. Estos dos cerebros lanzaron "Rigan asesino, Olibia vencerá" (Aloud Music, 09), un disco redondo, frenético, que contagia vibraciones y resplandece en directo ganando dinamismo, soltura y criminalidad instrumental. ¿Post-rock? ¿Post-hardcore? No lo sé. Estamos frente a una simbiosis experimental que, por fin, escapa de etiquetas.

“ Nos conocíamos desde hace tiempo y ya veníamos compartiendo experiencias en otras bandas. Sentimos la necesidad de crear un proyecto juntos basado en la amistad y en las inquietudes comunes que teníamos en aquel momento. En cuanto a gustos musicales somos muy variados y contradictorios, vamos desde África hasta Europa del Este, pasando por lo más clásico del rock y las vertientes más underground a la vez. Hemos tenido la suerte de compartir escenario con bandas por la que sentimos admiración como Enablers o Valina, es algo que reconforta bastante. Comenzamos la andadura con un bajista en la formación, teníamos ganas de ser un triángulo, pero la cosa no cuajó y nos vimos obligados a avanzar siendo dos en vista de incorporar a un tercero. Al final la búsqueda fue tan larga que aprendimos a sentirnos cómodos con el formato dúo y a desarrollarnos a la hora de componer y actuar, tres no son multitud, pero finalmente el azar dio paso a la elección. La idea al formar la banda, y esto es algo que teníamos muy claro, es que la propuesta fuera instrumental, supongo que por cuestiones del momento y porque en esa época empezamos a adentrarnos en un ámbito musical de ese estilo. Cantar es algo hermoso, ¡puede que algún día nos quitemos el esparadrapo de la boca! La grabación del disco se hizo en el Estudio Brazil de Madrid, con Javier Ortiz a los mandos y en un único fin de semana. Fue rápida e intensa, grabamos en soporte analógico y en riguroso directo para intentar así reflejar el verdadero sentido de nuestro sonido. Luego masterizamos con John Golden y finalmente el pasado abril vio la luz por mediación de Aloud Music. Era nuestra primera experiencia seria en estudio y nos sirvió para aprender y darnos cuenta de muchas cosas que podíamos desarrollar más, un primer paso. ¿Si somos diferentes? Cada banda a su modo es diferente del resto, que alguien venga y te diga que tu música es diferente resulta positivo, la originalidad y la personalidad propia es algo que valoramos mucho. Nuestros trabajos suelen surgir de una pequeña idea, ya sea un ritmo de batería o un dibujo de guitarra, a partir de ahí vamos dándole forma hasta construir algo que defina bien lo que queremos expresar en cada momento, suele ser un proceso muy natural, no aplicamos las matemáticas ni nada por el estilo, al contrario de lo que piensa mucha gente. Tenemos conciertos cerrados hasta fin de año, aterrizaremos en el BAM viniendo del Levante, volveremos pronto mientras acompañamos a Ahleuchatistas en su gira ibérica, rondaremos el Norte también. ¿Nuestro mutante favorito? Scott Walker. ¡Gracias por vuestro interés! y os esperamos en algún concierto. ”

[www.myspace.com/thejoekplan](http://www.myspace.com/thejoekplan)